

## ANEXO IV

### **Relatório de Acompanhamento Conclusivo da Ação de Extensão** **A INSTITUIÇÃO PÚBLICA COMO ESPAÇO PARA O ENSINO DA CULTURA** **SURDA E SEUS ARTEFATOS**

#### **A – Descrever detalhadamente todas as etapas da Ação de Extensão**

O curso “Instituição pública como espaço para o ensino da cultura surda e seus artefatos” se iniciou no dia 03 de agosto. Uma hora antes da aula se iniciar, foi realizada as inscrições com a devida entrega dos documentos necessários previamente informados. No entanto, alguns alunos esqueceram alguns documentos e outros alunos compareceram para fazer sua inscrição no sábado seguinte.

No mês de setembro os cursistas participaram em dois momentos no evento “II Encontro Regional de Surdos de Jataí (em anexo). Em um primeiro momento eles apresentaram três peças teatrais desenvolvidas na disciplina do curso Literatura Surda. As peças teatrais apresentadas foram: “A cadeira”, “O milagre da montanha” e “Hospital”. Sendo apresentadas pelos alunos: Mariana da Silva Leão; Valquiria Alves Batista; Luciene Nunes Barcelos Martins; Lucas Barcelos Martins; Eloiza Bruno Oliveira; Marlon Nunes Colonia; Suelma Pereira Almeida; Edimilson Pereira Almeida; Cláudio Paulo da Silva; Bruna Silva Teles; Layla Rodrigues Parreira; Joseline Mangabeira da Silva; Eluides Carvalho Vieira, Suemar Martins de Oliveira e Kenya Leticia Balduino Moreira. Em segundo momento foi entregue aos palestrantes surdos que participaram da mesa redonda quadros pintados (em anexo) pelos alunos do curso de Cultura Surda, sendo desenvolvidos na disciplina de Arte Surda.

No mês de outubro esse projeto de extensão foi aprovado para apresentação no Congresso Internacional do INES, instituição referência no ensino de surdos no país. Assim, foram dois professores do projeto neste evento, que aconteceu na cidade do Rio de Janeiro nos dias 19 á 22 de novembro. Assim, foram representando a cidade de Jataí e suas respectivas instituições de ensino (Kamilla- IFG e Thábio-UFJ). Em dezembro este mesmo projeto será enviado para o Seminário Internacional de Cultura Surda, que será realizado no Paraná em fevereiro de 2020 e esperamos que ele seja aprovado em forma de artigo e comunicação oral. Deste modo, evidenciando a relevância desta temática em âmbito nacional.

As aulas ao longo do período do curso transcorreram normalmente, quando algum professor necessitou se ausentar de sua aula programada, era informado a coordenação com antecedência e outro professor o substituiu sem nenhuma intercorrência no curso. A metodologia utilizada com aulas expositivas, com vídeos, slides e dialogada, foram importantes para o ensino-aprendizagem dos cursistas. Durante o curso, os alunos foram assíduos, não havendo nenhuma desistência. As aulas foram finalizadas em dezembro, e após o último dia de aula foi realizado uma confraternização entre

os alunos e os professores convidados participantes do curso.

**B – Examinar minuciosamente o cumprimento do objetivo geral e específico**

Levando em consideração o objetivo geral do projeto que é fortalecer a cultura e a identidade surda, com a formação de sujeitos conhecedores e engajados em contribuir com o desenvolvimento linguístico e cultural da comunidade surda brasileira, o objetivo foi totalmente atingido visto os alunos puderam ser informados acerca do significado de cultura; no encontro com pares surdos compreender a diferença entre comunidade surda e povo surdo; aprender na maioria das vezes na prática sobre cada artefato cultural do povo surdo; contribuir com o fortalecimento e valorizar da identidade surda e sua cultural singular.

**C – Retratar e analisar os problemas enfrentados e os resultados atingidos**

Vale ressaltar que tivemos por várias vezes no decorrer do projeto problemas referente a falta de informação repassada aos vigilantes da instituição sobre projeto. Até no penúltimo dia do curso, nos foi perguntado na entrada da instituição se tínhamos algum documento referente ao período do projeto. O vigilante disse que não tinha sido informado e ele não era a pessoa responsável por ficar na guarita da instituição.

**D – Descrever os resultados das avaliações de aprendizagem durante a Ação de Extensão**

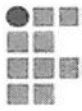
Durante o curso teve grande participação da comunidade surda jataiense, com a participação de 14 pessoas surdas e 4 ouvintes. As avaliações acerca do projeto foram positivas, no sentido de que antes eles desconheciam tais informações a respeito de cada artefato cultural dos surdos e agora eles tiveram a oportunidade de conhecer.

**E – Relacionar as impressões dos estudantes envolvidos**

Os participantes gostaram bastante. Relataram a importância de termos outros projetos no próximo ano para a comunidade surda jataiense, para que eles tenham acesso a informações que na maioria das vezes são privados devido à falta de acessibilidade. Sugestão de alguns cursistas foram sobre trazer a Série Crisálida (primeira série brasileira bilíngue, protagonizada por jovens surdos) e palestra sobre violência doméstica.

**F – Relatar as sugestões do proponente para a melhoria das Ações de Extensão**

Seria importante resolver essa falta de informação relatada pelos vigilantes sobre os projetos que acontecem aos sábados. E foi relatado por eles, que não é função ficarem na portaria e que teria que ter uma outra pessoa na guarita para permitir que os alunos cursistas adentrassem na instituição.



**INSTITUTO FEDERAL**  
Goiás

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO  
DIRETORIA DE AÇÕES SOCIAIS

*Kamilla Fonseca Gomes*  
Proponente da Ação de Extensão

04/02/2020

Data e Assinatura

*Márcia*

Márcia Silva Sousa  
Gerente de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão  
IFG - Câmpus Jataí  
Port. nº 1.972 de 02/10/2017

De acordo.

Gerência de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão – GEPEX

04/02/2020

Data e Assinatura

*Manoel N. A. Oliveira*

Manoel Napoleão Alves de Oliveira  
Chefia de Departamento do  
Departamento de Áreas Acadêmicas  
IFG - Câmpus Jataí  
Port. nº 1.939 de 17/08/2018

De acordo.

Chefia de Departamento de Área Acadêmica – CDA

07/02/2020

Data e Assinatura

*Mara Rúbia de Souza Rodrigues Moraes*

Mara Rúbia de Souza Rodrigues Moraes  
Diretora-Geral  
IFG - Câmpus Jataí  
Port. nº 2.226 de 24/10/2017

De acordo.

Direção Geral do Câmpus

04/02/2020

Data e Assinatura